

Cochez  
votre choix

MILONGAS		
TARIF UNITAIRE		
Milonga 27 septembre Orchestre : KLAN C	18,00 €	<input type="radio"/>
Milonga 28 septembre Orchestre : La Marca Tango	25,00 €	<input type="radio"/>
Milonga 29 septembre Orchestre : Galeon Tango	25,00 €	<input type="radio"/>
Despedida 30 septembre	10,00 €	<input type="radio"/>
TARIF PASS		
2 Milongas ( sauf 27/09)	40,00 €	<input type="radio"/>
2 Milongas ( sauf 27/09) + Despedida	45,00 €	<input type="radio"/>
3 Milongas	56,00 €	<input type="radio"/>
3 Milongas + Despedida	65,00 €	<input type="radio"/>
TARIF GROUPE		
Tarif réservé aux personnes s'inscrivant en groupe et en couple pour les milongas : 4 couples minimum, montant total et minimum de l'inscription 360,00 €	Remise additionnelle de 10 %	<input type="radio"/>
WORKSHOPS		
TARIF UNITAIRE		
Workshop Initiation ( 1 heure )	5,00 €	<input type="radio"/>
Workshop ( 1 heure 30 )	20,00 €	<input type="radio"/>
Atelier ( 2 heures )	26,00 €	<input type="radio"/>
TARIF PASS		
2 Workshops	36,00 €	<input type="radio"/>
3 Workshops	53,00 €	<input type="radio"/>
4 Workshops	68,00 €	<input type="radio"/>
5 Workshops	81,00 €	<input type="radio"/>
6 Workshops	95,00 €	<input type="radio"/>
2 Ateliers	46,00 €	<input type="radio"/>

TOTAL €



Chèque bancaire ( encaissé à partir du 18 septembre 2018 )



Virement bancaire - Noirmoutier Tango Festival -  
IBAN - FR76 1551 9390 4200 0209 6930 140 - BIC - CMCIFR2A

**Leader**

Nom

Prénom

N° Mobile

E-mail

**Follower**

Nom

Prénom

Remarques

1. Toute inscription est ferme et définitive et sera confirmée par e-mail,
2. Les réservations workshops ne seront validées que si un Follower est indiqué sur le bulletin d'inscription et inscrit,
3. Le nombre de places par workshop est limité à 15 couples,
4. Réservations disponibles à l'accueil.

Entourez le  
cours  
choisi



N°	MAESTROS	Horaire		Thèmes
VENDREDI 28 septembre				
M1	Kim de Galeon Tango	11.30	Mu	Un musicien vous prête ses oreilles
W1	Llamas - Lambert	13.00	T	Variations en marche parallèle et croisée
W2	Cadiou - Dantou	13.00	T	Mouvements naturels et mouvements contrariés dans les séquences traditionnelles
W3	Martin	13.00	T	Initiation
W4	Llamas - Lambert	15.00	T	L'élégance du croisé
W5	Cadiou - Dantou	15.00	T	Les Boléos : 3 Interprétations
W6	Martin	15.00	T	Technique : appuis et pieds. Mieux comprendre l'équilibre
A1	Llamas - Lambert	17.00	T	Les secrets de l'abrazo
A2	Cadiou - Dantou	17.00	V	Les déplacements du couple : mouvements circulaires et linéaires
W7	Martin	17.00	T	Technique : pied, genou, hanche. Travail de la mobilité

N°	MAESTROS	Horaire		Thèmes
SAMEDI 29 septembre				
M2	Kim de Galeon Tango	11.30	Mu	Un musicien vous prête ses oreilles
A3	Llamas - Lambert	13.00	T	Marcher enlacés
A4	Cadiou - Dantou	13.00	V	Les tours : entrées traditionnelles et combinaisons classiques
W8	Martin	13.00	T	Initiation
W9	Llamas - Lambert	15.30	T	Ecoute et interprétation musicale avec Di Sarli et D'Arienzo
W10	Cadiou - Dantou	15.30	T	Jeux de pieds : barrida et saccada
W11	Martin	15.00	T	Technique : Bassin. Dénouer les tensions
W12	Llamas - Lambert	17.30	Mi	Jeux rythmiques pour le bal
W13	Cadiou - Dantou	17.30	T	Interprétation musicale : les couleurs du tango
W14	Martin	17.00	T	Technique : Torse. Donner et recevoir l'information avec souplesse

N°	MAESTROS	Horaire		Thèmes
DIMANCHE 30 septembre				
W15	Llamas - Lambert	13.00	V	Suite de cadenas
W16	Cadiou - Dantou	13.00	Mi	Milonga lisse et traspilé : séquence pour le bal
W17	Martin	13.00	T	Technique : Epaulés. Recherche d'un abrazos sans tension
T : TANGO - V : VALSE ARGENTINE - MI : MILONGA - MU : MUSICALITE				